

Projekt

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ JELENIEJ GÓRY**

z dnia 2025 r.

w sprawie nadania nazwy ulicy drodze wewnętrznej

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2024r. poz. 1465 z późn. zm.), uchwala się, co następuje:

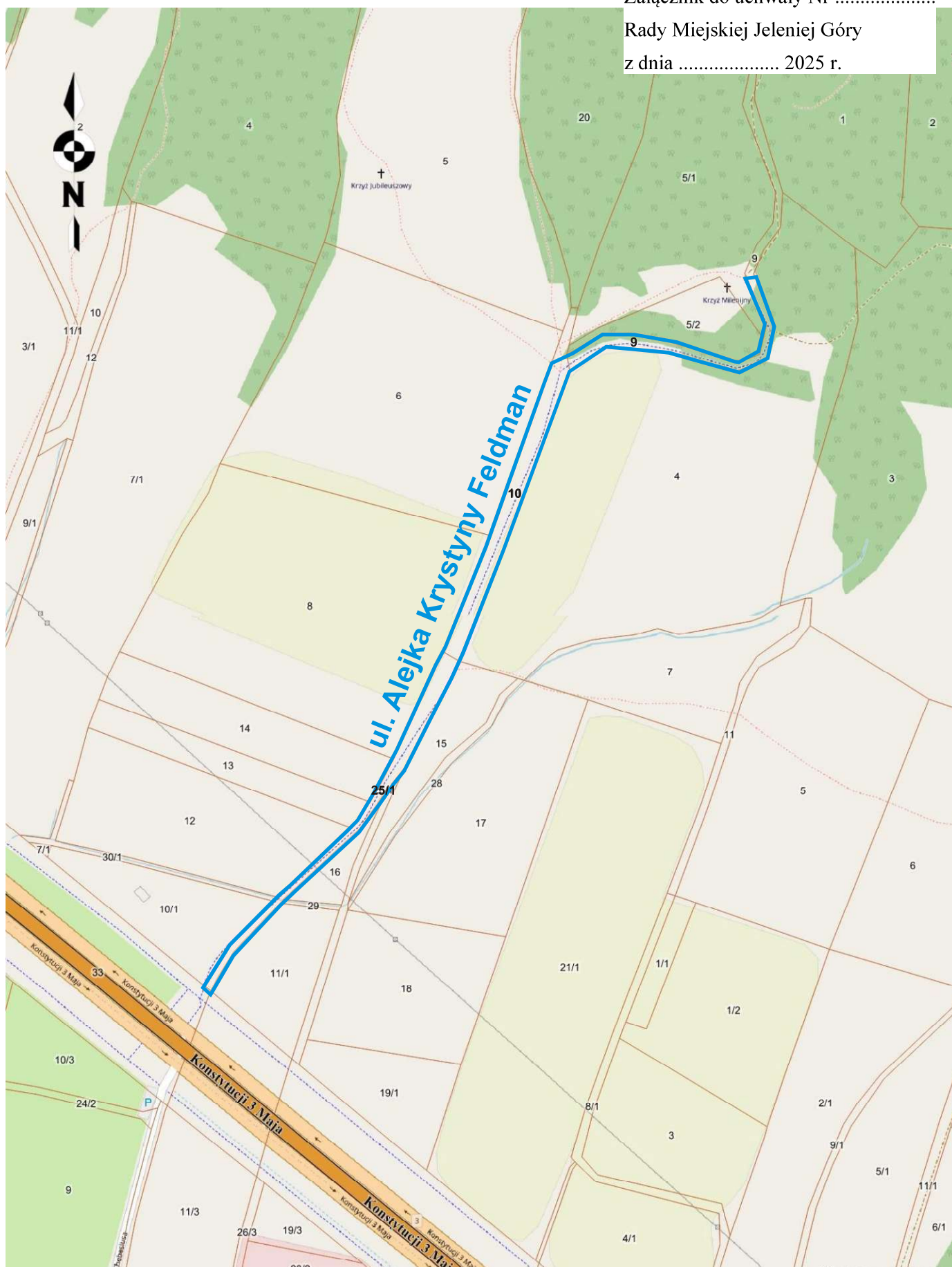
§ 1. 1. Drodze wewnętrznej, zlokalizowanej na działce ewidencyjnej nr 25/1, AM 16, działce nr 10, części działki nr 9, AM 11, w obrębie 0060 - 60, stanowiącej własność Gminy Jelenia Góra, nadaje się nazwę Alejka Krystyny Feldman.

2. Przebieg i granice drogi wewnętrznej oznaczone są na mapie stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

L.p.	Zakres kompetencji	Uwagi/Opinia	Data i podpis
1.	Przygotował – Ksenia Mazurek-Ligęza		3.03.2025r.
2.	Przegląd - Naczelnik lub osoba upoważniona		
3.	Przegląd - Dyrektor Departamentu lub osoba upoważniona		
4.	Opinia - Radca Prawny		
5.	Przegląd - Sekretarz Miasta lub osoba upoważniona		
6.	Przegląd/Opinia - Skarbnik Miasta lub osoba upoważniona		



Uzasadnienie

Projekt uchwały w sprawie nadania nazwy Alejka Krystyny Feldman drodze wewnętrznej, został przygotowany na wniosek Komisji Statutowo – Organizacyjnej i Spraw Społecznych Rady Miejskiej Jeleniej Góry. Po ponownym rozpatrzeniu wniosku złożonego przez pomysłodawcę upamiętnienia Pani Krystyny Feldman i uwzględnieniu prośby Radnych w zakresie dopisania w nazwie słowa Alejka w celu podkreślenia specyfiki w/w drogi.

Droga, której dotyczy wniosek, prowadzi od ul. Konstytucji 3 Maja do Krzyża Milenijnego, zlokalizowanego po południowej stronie wzniesienia Sośnia jednego ze wzgórz Wzniesienia Dziwiszowskiego. Droga ta leży w granicach działek drogowych stanowiących własność Gminy Jelenia Góra.

Krystyna Feldman to polska aktorka teatralna i filmowa. Zarówno w kinie, teatrze, jak i telewizji uchodziła za mistrzynię drugiego planu. W wieku 88 lat wystąpiła po raz pierwszy w roli głównej w filmie Krzysztofa Krauzego "Mój Nikifor", w którym odtworzyła postać malarza Nikifora Krynickiego.

Krystyna Feldman urodziła się we Lwowie w rodzinie artystów. Debiutowała na scenie Teatru Miejskiego we Lwowie. Jej karierę aktorską przerwała wojna, podczas której jako żołnierz Armii Krajowej pełniła funkcję łączniczki. Na scenę teatru lwowskiego wróciła w 1944r. Po zakończeniu wojny występowała w wielu miastach w różnych teatrach m.in. w latach 1947-48 występowała w Teatrze Miejskim w Jeleniej Górze, aż w końcu związała się z Teatrem Nowym w Poznaniu.

Aktorka wielokrotnie wracała do Jeleniej Góry, odwiedzając mieszkającą na Osiedlu Zabobrze rodzinę. Mieszkańcy Jeleniej Góry mogli spotkać Krystynę Feldman podczas spacerów po osiedlu lub drogą do Krzyża.

Największą popularność przyniosła jej rola barwnej postaci jaką była Rozalia Kiepska w serialu "Świat według Kiepskich". Jej kunszt aktorski został doceniony poprzez nagrodę za całokształt twórczości na festiwalu "Prowincjonalia 2001" we Wrześni. Dwukrotnie została laureatką Polskiej Nagrody Filmowej "Orły" za drugoplanową rolę w filmie „To ja, złodziej” i pierwszoplanową w filmie „Mój Nikifor”. Wielokrotnie oznaczana m.in. Srebrnym Krzyżem Zasługi, Odznaką "Zasłużony Działacz Kultury", Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski czy przyznany przez dzieci Orderem Uśmiechu.

Zmarła 24 stycznia 2007r., w wieku 91 lat w Poznaniu. Pochowano ją w alei zasłużonych na cmentarzu Miłostowo w Poznaniu.

Po jej śmierci rodzina odnalazła rękopis książki „Światła które nie gasną”, która została wydana w 2016 r. w 100 rocznicę jej urodzin.