

Projekt

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ JELENIEJ GÓRY**

z dnia 2021 r.

w sprawie nadania imienia Zdrojowemu Teatrowi Animacji w Jeleniej Górze

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372, z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194, z późn. zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1. 1. Zdrojowemu Teatrowi Animacji w Jeleniej Górze nadaje się imię Bogdana Nauki.

2. Pełna nazwa instytucji kultury brzmi: Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze imienia Bogdana Nauki.

3. Nadanie imienia stanowi podstawę do dokonania zmian w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Jelenia Góra.

§ 2. 1. W uchwale nr 346.XXXV.2013 Rady Miejskiej Jeleniej Góry z dnia 24 stycznia 2013 r. w sprawie nadania statutu Zdrojowemu Teatrowi Animacji w Jeleniej Górze, wprowadza się następujące zmiany:

- 1) tytuł uchwały otrzymuje brzmienie: „w sprawie nadania statutu Zdrojowemu Teatrowi Animacji w Jeleniej Górze imienia Bogdana Nauki”;
- 2) użyte w treści uchwały oraz w załączniku do uchwały wyrazy: "Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze" zastępuje się wyrazami: „Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze imienia Bogdana Nauki”.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

UZASADNIENIE

Ś.P. Pan Bogdan Nauka urodził się 7 grudnia 1957 r. w Brzegu. Na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego uzyskał tytuł magistra filologii polskiej (dyplom z wyróżnieniem, 1980 r.). Dzięki indywidualnemu tokowi studiów rozpoczął program zajęć teatrologicznych, uczęszczał na wykłady w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych, Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej i na Międzywydziałowym Studium Kulturoznawstwa. Po ukończeniu studiów w roku 1980 podjął pracę w bibliotece Uniwersytetu Wrocławskiego. Następnie w latach 1982 - 1993 pełnił funkcję kierownika literackiego Wrocławskiego Teatru Lalek, a w kolejny rok - funkcję asystenta reżysera.

1 stycznia 1994 r. objął stanowisko dyrektora Państwowego Teatru Animacji w Jeleniej Górze i mimo wielu zmian organizacyjnych z sukcesami kierował nim do swojej śmierci w listopadzie 2020 r. Przez siedem lat był również dyrektorem połączonych scen animacji i dramatycznej Teatru Jeleniogórskiego im. Cypriana Kamila Norwida.

Ś.P. Pan Bogdan Nauka pełnił swoją funkcję w szczególnym czasie dla Zdrojowego Teatru Animacji - po latach funkcjonowania bez własnej sceny, a później po kolejnych latach w bardzo trudnych warunkach, ZTA otrzymał obiekt, który wymagał dostosowania do współczesnych potrzeb. Przez blisko sześć lat trwania remontu (prowadzonego przez dyrektora, który osobiście doglądał szczegółów pracy) zespół występował bez żadnej przerwy, w warunkach pracy teatru objazdowego. Dziś Zdrojowy Teatr Animacji jest (poza swoją podstawową funkcją) także cennym i zadbanym zabytkiem architektury, dostępnym dla turystów i kuracjuszy nie tylko przy okazji grania spektakli.

Ś.P. Pan Bogdan Nauka był jednak przede wszystkim artystą, którego dorobek, w znakomitej większości prezentowany w Jeleniej Górze, przez lata kształtował krajobraz kulturalny naszego miasta. Spektakle w Jego reżyserii odnosiły sukcesy również w innych ośrodkach w kraju, żeby wspomnieć choćby *Entliczek pentliczek*, *Kot w butach*, *Kopciuszek* - wyróżniony III nagrodą w plebiscycie publiczności na Festiwalu Teatrów dla Dzieci w Krakowie, *Jak Bulandra Rokitkę oszukał*, *Kowal*, *Zbójnik i księżę*, *Mały duszek* oraz *Tylko jeden dzień*, realizowane nie tylko w ZTA, ale również na scenie Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum. Ponadto spektakle, stworzone podczas pełnienia przez Niego funkcji dyrektora, takie jak *Dekameron*, *Śpiąca Królewna*, *Coś na ząb wg. „Karius og Baktus”* Thorbjørna Egnera czy *Kto się boi Pani Eś* pozostają w naszej - mieszkańców i odwiedzających Jelenią Górę gości - serdecznej pamięci jako przykłady znakomitej sztuki teatralnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Próżno szukać w najnowszej historii Jeleniej Góry osób, które swoją pracą i oddaniem tak znacząco kształtowały wizerunek naszego miasta, wpływały bezpośrednio na formowanie właściwych postaw i wychowywały do świadomego uczestnictwa w kulturze, dlatego wierzę, że Rada Miejska Jeleniej

Góry przychyli się do mojego wniosku i nada imię Bogdana Nauki - Zdrojowemu Teatrowi Animacji w Jeleniej Górze.